

Chicago 1928



Licht

- **Farblich veränderbares Ambientelicht** der Stahlträger zur Gestaltung des Raumes
- **Frontbeleuchtung für Bühne** (4 Stk. ARRI 650)

Audio

- **Grundbeschallung** für Hintergrundmusik und Durchsagen
- **2 Hand- oder Headset-Mikrofone Grundbeleuchtung** in verschiedenen Lichtstufen dimmbar

Video

- **1x 80 Zoll Bildschirm**

Infrastruktur

- **Bühne 2 m x 4 m, 20 cm hoch inkl. Teppich**
- **Stromanschlüsse 2 CEE-Steckdosen sowie 2 fix montierte Verteilerkästen** für den einfachen Strombezug mit zusätzlich 4 x T23, 2 x CEE16-5, 1x CEE32-5, 1x CEE63-5 (ohne Zuleitung)
- **2 Decken-Anschlussstellen** (Decke) mit Stromanschlüssen (Harting), Kettzuganschlüssen (Socapex), DMX-Anschlüssen, Audio-Anschlüssen (SpeakON NL4) sowie Glasfaser-Anschlüssen (OpticalCON)
- **2 Medien-Anschlussstellen** am Boden mit DMX- und Glasfaser-Anschlüssen (OpticalCON)